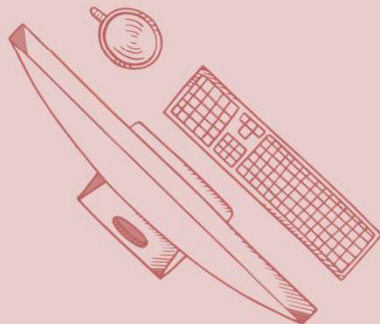
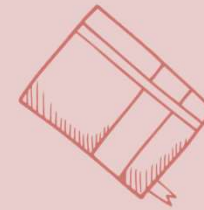


# E-BOOK

## MINICURSO DE PHOTOSHOP



# MENU

1. Interface

2. Ferramentas

3. Novos arquivos

4. Camadas

5. Seleção e recorte

6. Transformação

7. Formas

8. Efeitos

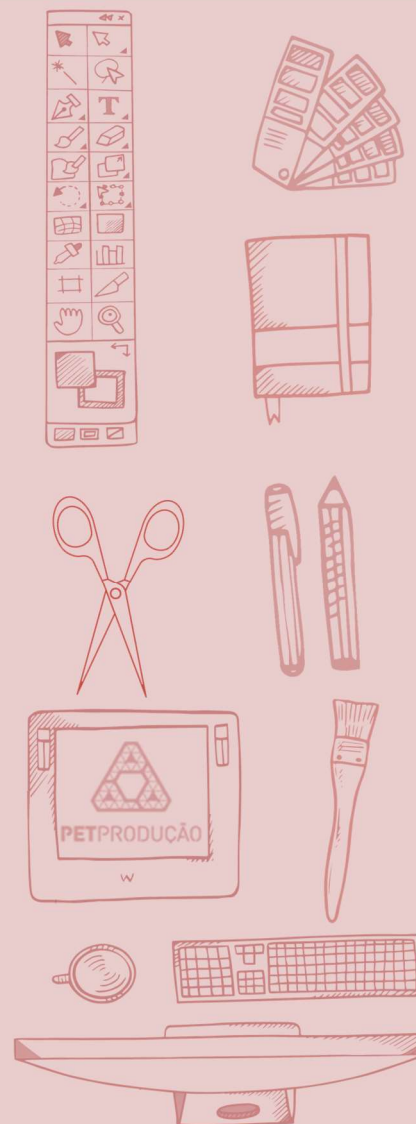
9. Máscara de corte

10. Apagar elemento

11. Texto

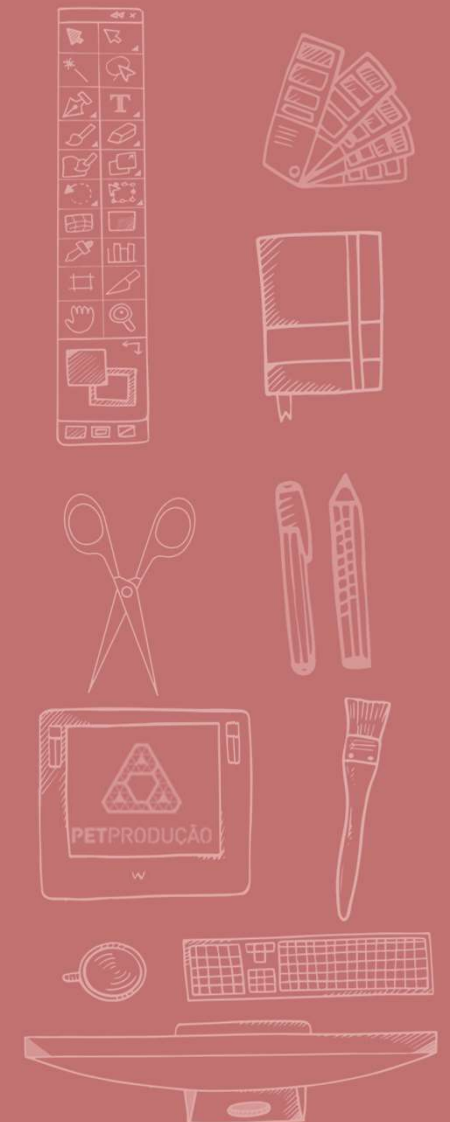
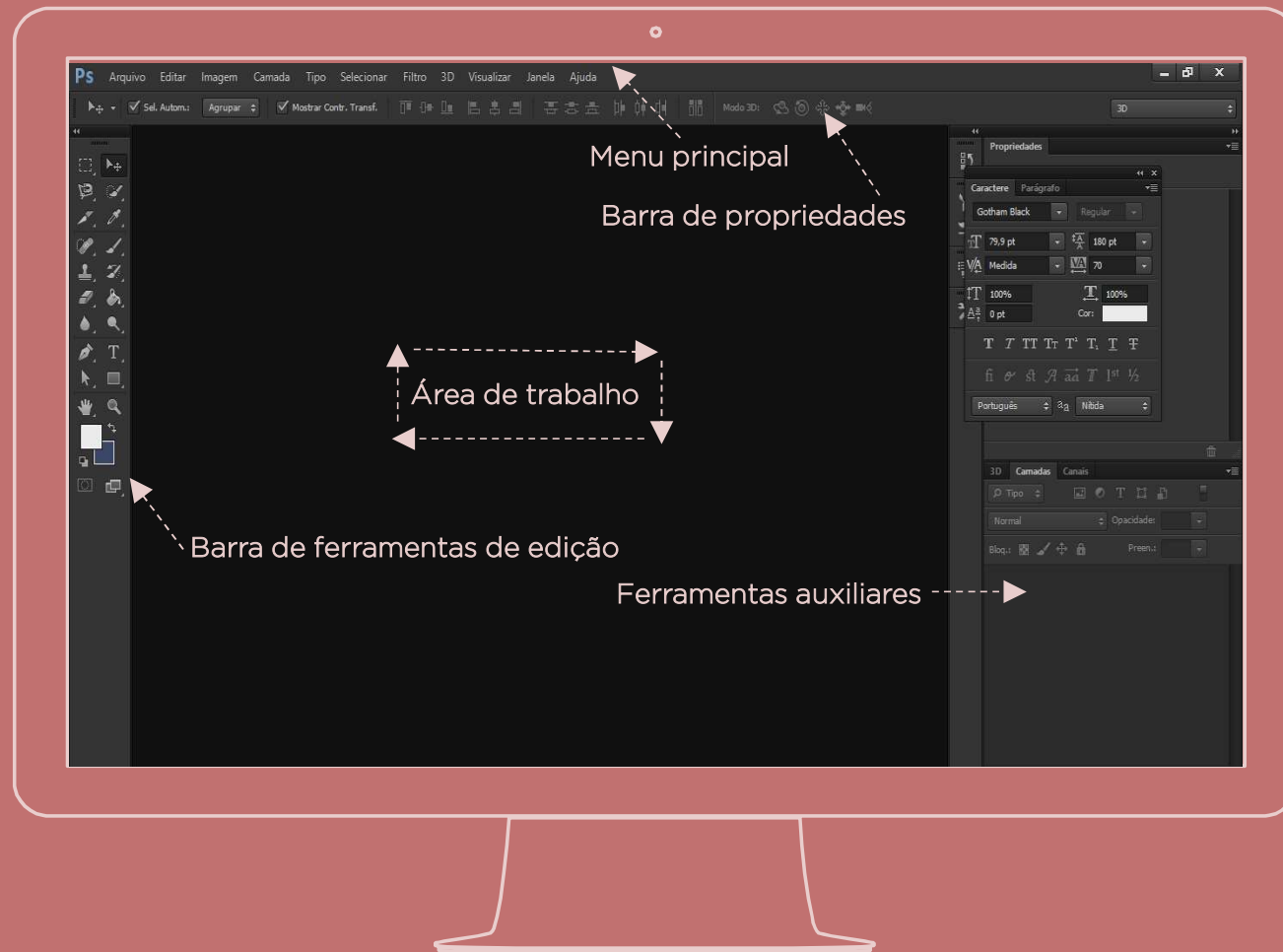
12. Salvamento

13. Sites com vetor



# 1. INTERFACE

# 1. INTERFACE



## 2. FERRAMENTAS

## 2. PRINCIPAIS FERRAMENTAS

1. **Letreiro:** faz seleções em formatos específicos (retângulo, elipse, linha e coluna).

2. **Laço:** faz seleções a mão, com o usuários contornando a forma.

3. **Corte:** corta a área selecionada.

4. **Pincel de Recuperação:** Retira o elemento indesejado e substitui com o fundo.

5. **Carimbo:** Copia elementos da imagem.

6. **Borracha:** Apaga elementos na imagem.

7. **Desfoque, nitidez e borrar:** executa essas ações no elemento.

8. **Caneta:** Cria demarcadores e pontos de ancoragem.



9. **Seleção de demarcador:** faz a seleção de demarcadores criando elementos ou edita demarcadores

10. **Mão:** move a posição do arquivos na área de trabalho .

11. **Definição de cores de primeiro plano e de fundo:** Define as cores a serem utilizadas.

12. **Modo máscara rápida:** Seleciona região para ser editada de forma exclusiva, sem envolver o resto da imagem.

13. **Mover:** altera tamanho e posição da camada.

14. **Seleção rápida:** seleciona áreas maiores da imagem que buscam seguir um contorno.

15. **Conta-gotas:** extrai a cor da imagem para a cor de primeiro ou último plano.

16. **Pincel:** pinta a área desejada de forma manual.



PETPRODUÇÃO

## 2. PRINCIPAIS FERRAMENTAS

**17. Pincel do Histórico:** Restaura a área desejado para o formato anterior

**18. Lata de Tinta:** pinta a área desejada de forma mais abrangente

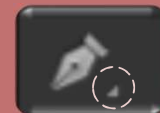
**19. Subexposição:** clareia a área desejada

**20. Texto Horizontal:** permite escrever na horizontal.

**21. Retângulo:** cria a forma de um retângulo.

**22. Zoom:** Aumenta o espaço observada na área de trabalho.

**23. Modo Tela cheia:** preenche toda a tela com o Photoshop.



Essa seta indica que há outras ferramentas, para acessa-las basta clicar com botão direito do mouse.

Lembre-se de conferir se está com a camada que você quer trabalhar selecionada.

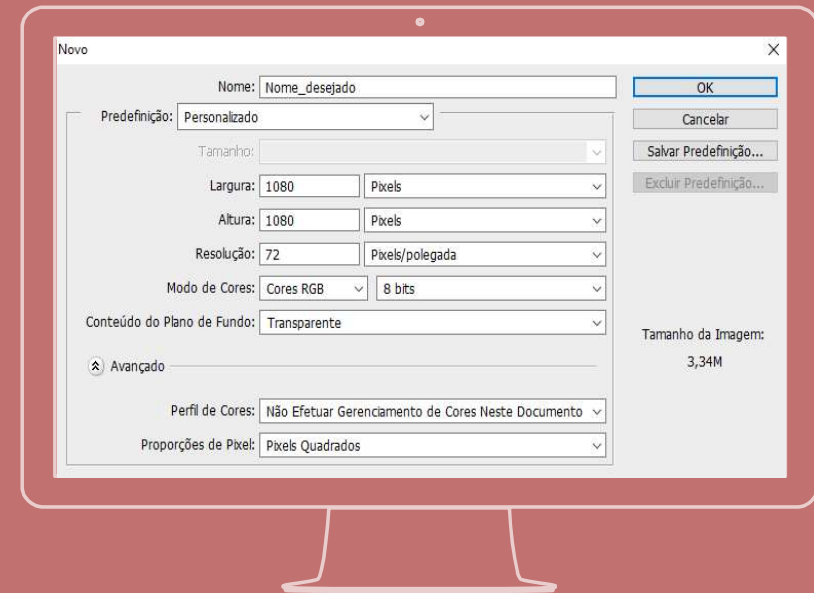
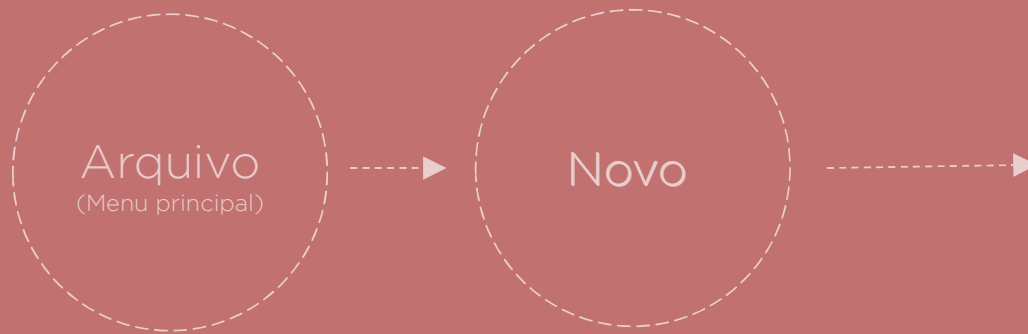


PETPRODUÇÃO

### 3. NOVOS ARQUIVOS

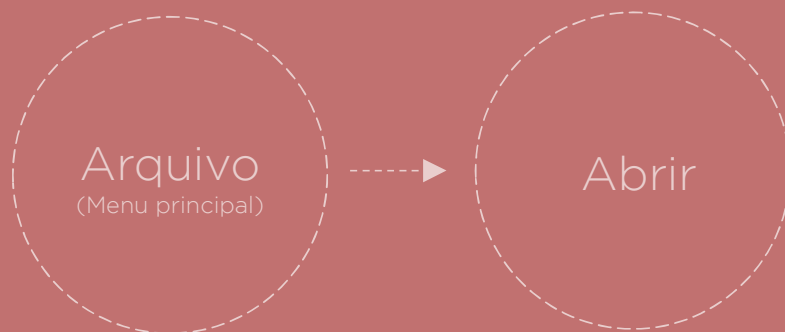


## 3.1. CRIAR ARQUIVOS (CTRL+N)



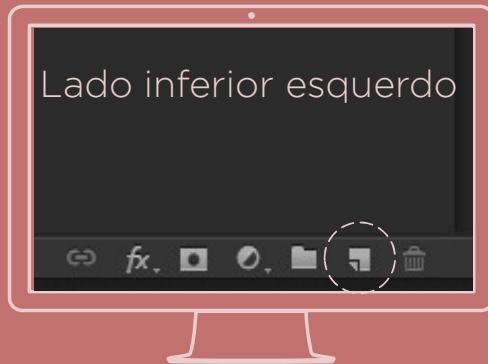
1080 por 1080 é o tamanho de uma publicação do Instagram.

## 3.2. ABRIR ARQUIVOS (CTRL+O)

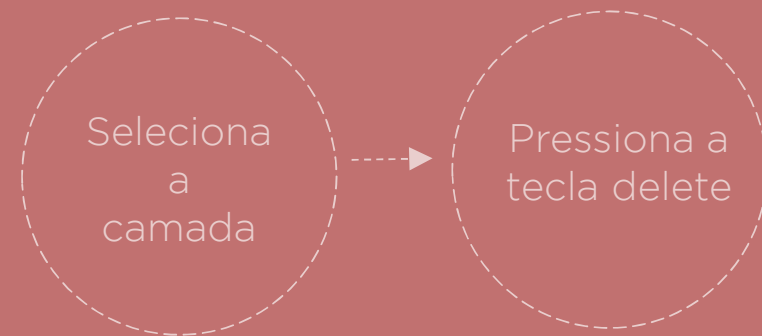


## 4. CAMADAS

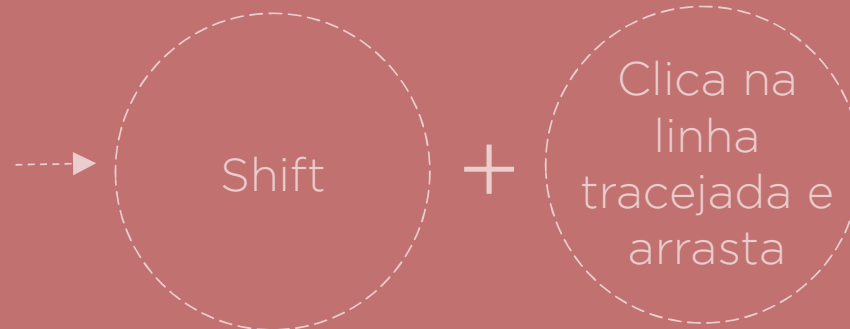
## 4.1. CRIAR CAMADAS



## 4.3. APAGAR CAMADAS



## 4.3. AUMENTAR E DIMINUIR CAMADAS



PETPRODUÇÃO

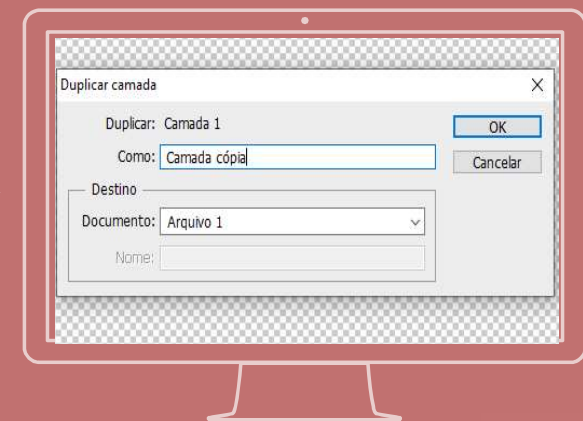
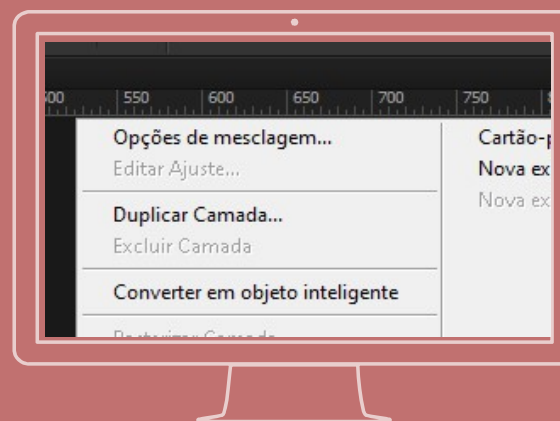
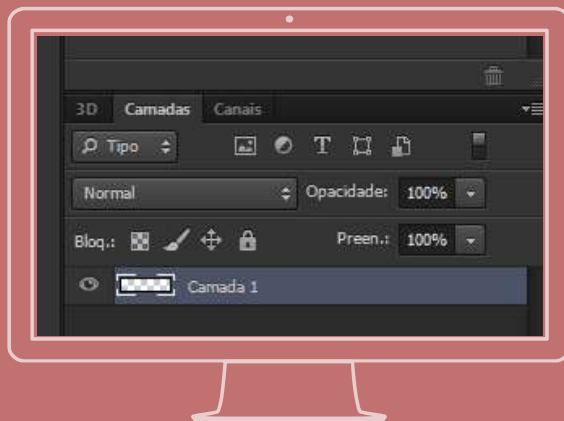
## 4.3. DUPLICAR CAMADAS

Seleciona  
a camada

botão  
direito do  
mouse

duplicar  
camada

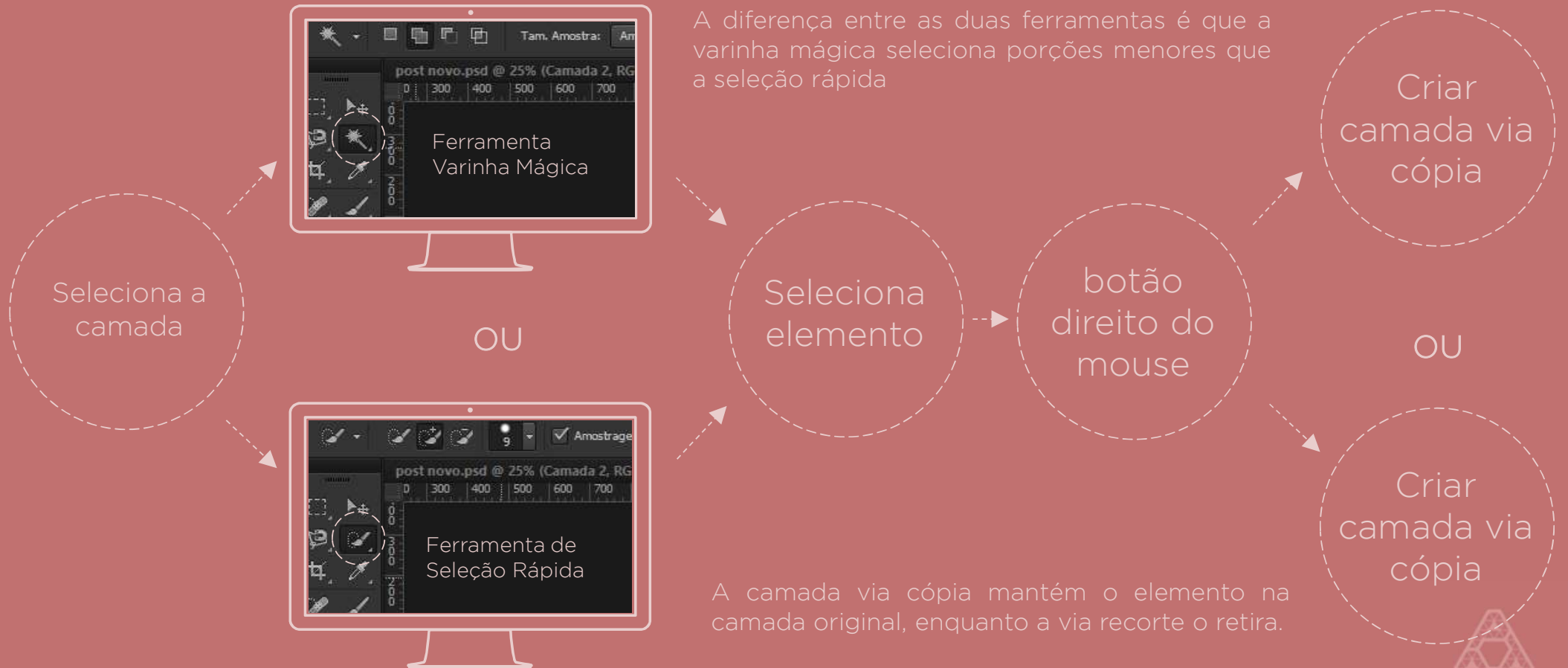
escolher  
nome e  
destino



PETPRODUÇÃO

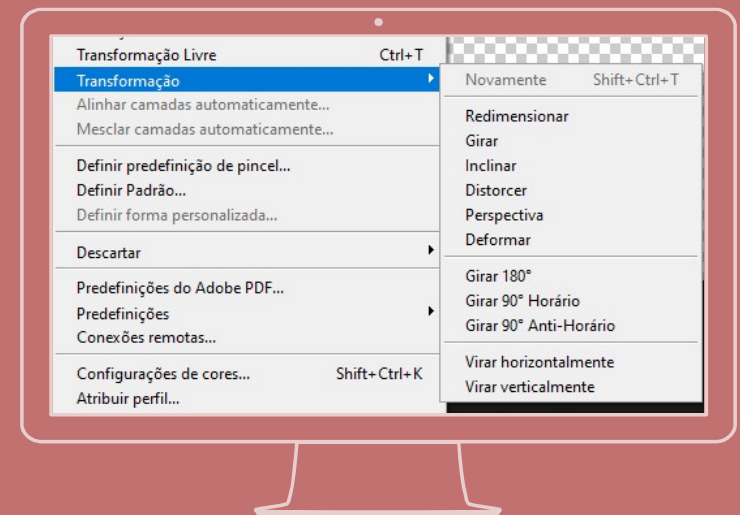
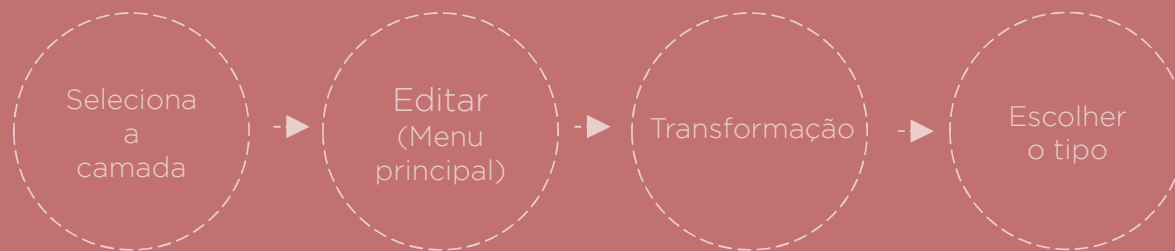
## 5. SELEÇÃO E RECORTE

# 5. SELECIONAR E RECORTAR

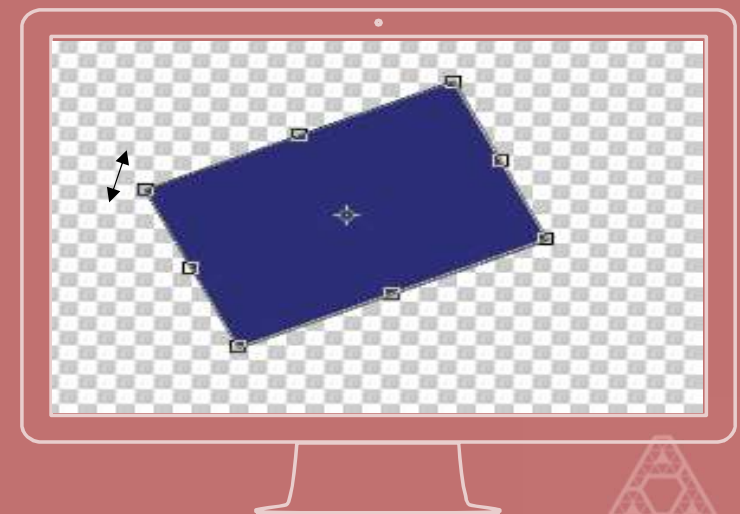
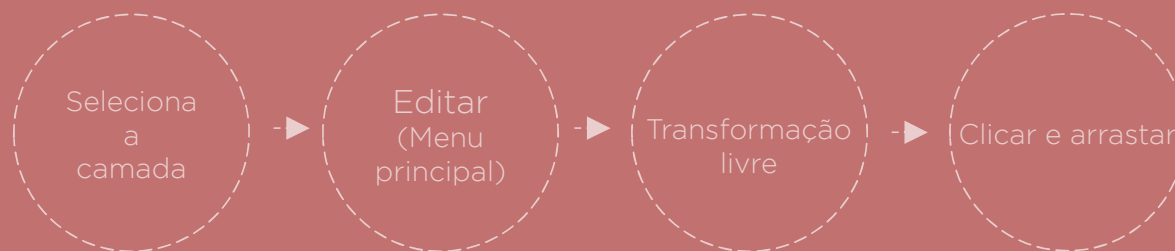


## 6. TRANSFORMAÇÃO

## 6.1. TRANSFORMAÇÃO



## 6.2. TRANSFORMAÇÃO LIVRE

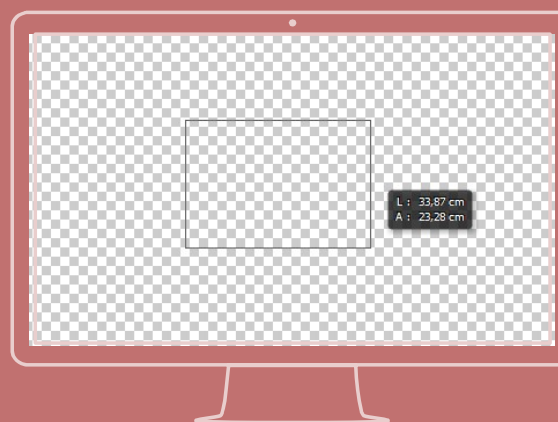


PETPRODUÇÃO

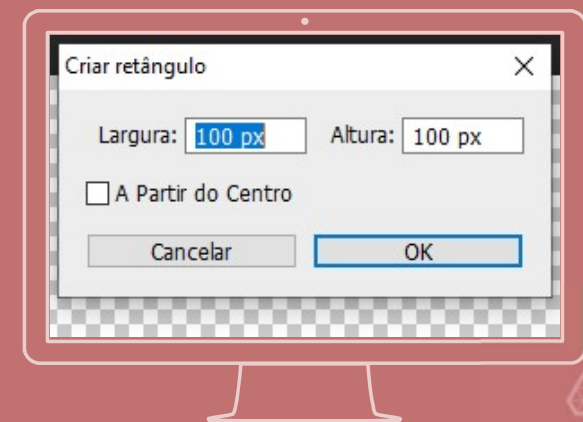


## 7. FORMAS

# 7. FORMAS



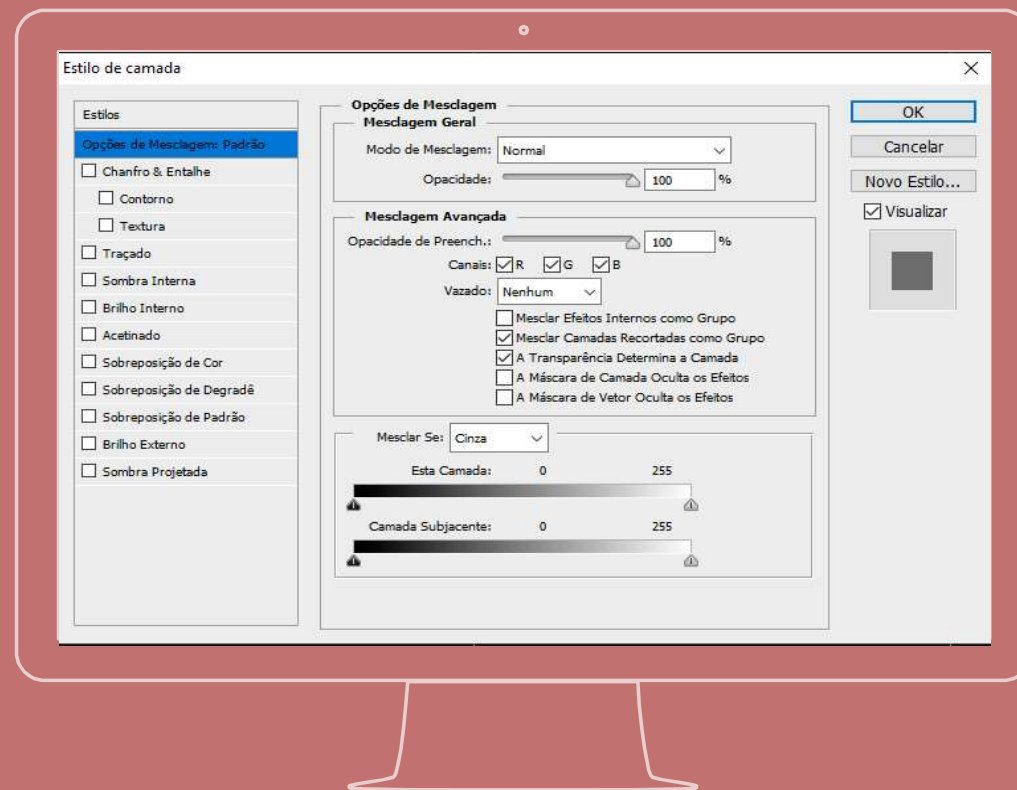
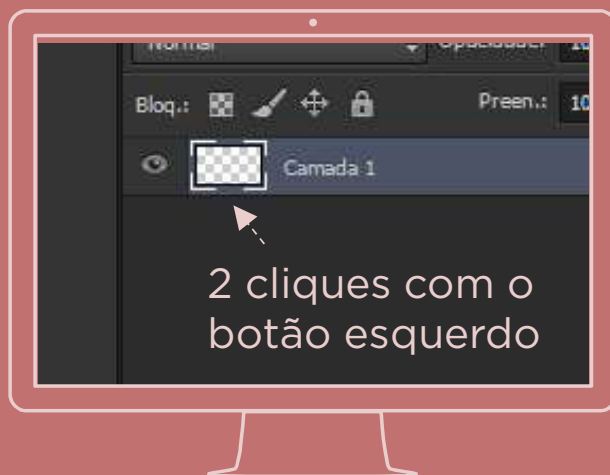
OU



PETPRODUÇÃO

## 8. EFEITOS

# 8. EFEITOS



PETPRODUÇÃO

## 9. MÁSCARA DE CORTE

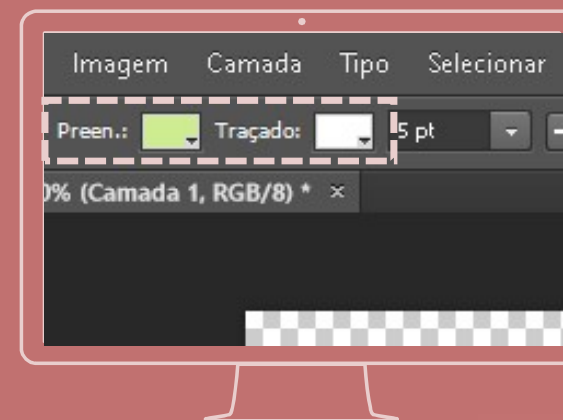
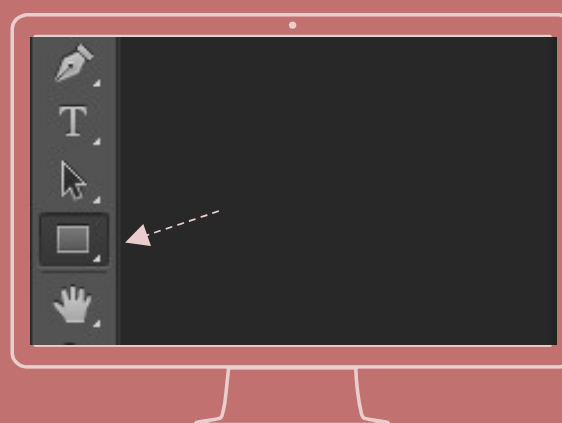
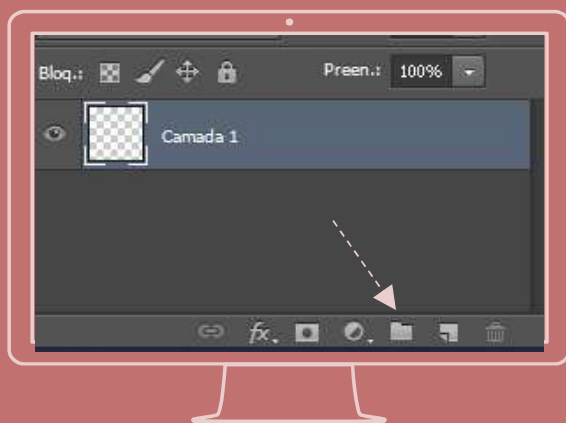
# 9. MÁSCARA DE CORTE

Criar nova camada

Selecionar forma

Editar configurações

Crie a sua forma na tela



\*Selecionar cor de preenchimento e contorno



PETPRODUÇÃO

# 9. MÁSCARA DE CORTE

**Lembre-se:** Para criar a máscara de corte é preciso colocar a forma acima da camada que você deseja aplicar a máscara de corte

**Passo 01:** Clique com o botão direito na camada da forma criada e selecione a opção **Criar Máscara de Corte**

**Passo 02:** Para movimentar os elementos e alterar configurações de tamanho é preciso selecionar as duas Camadas (a da forma e a do elemento) e clicar com o botão direito, selecionando a opção **Converter em Objeto Inteligente**

**Passo 03:** Para movimentar realizar alterações de cor ou para apagar algo na composição é preciso **Rasterizar Camada**, clicando com o botão direito na camada do objeto inteligente



PETPRODUÇÃO

## 10. APAGAR ELEMENTO



# 10. BORRACHA

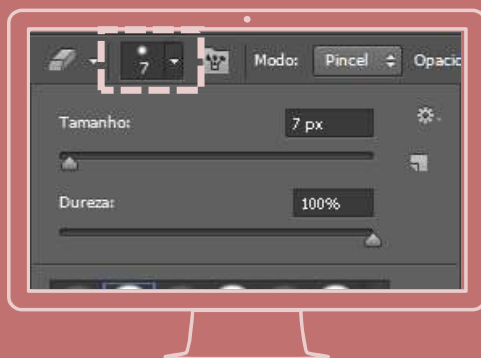


Seleciona  
a camada



Editar  
(Menu  
principal)

Se você deseja apagar parcialmente uma forma, texto ou objeto inteligente é preciso Rasterizar a camada.



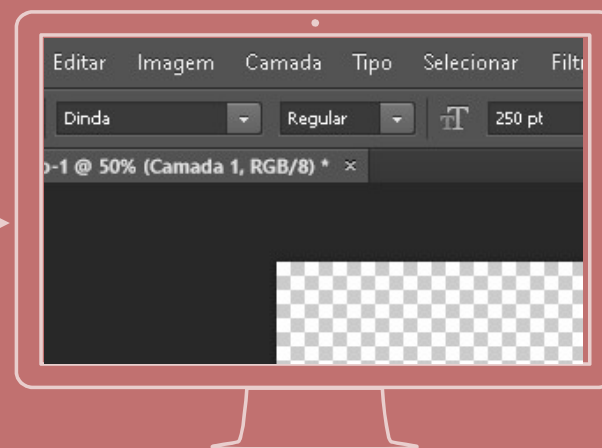
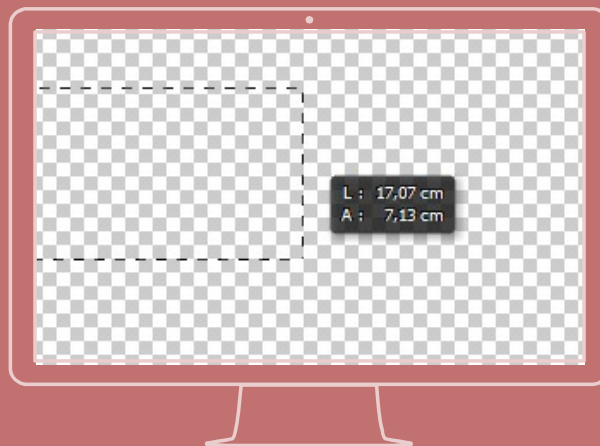
No topo da tela, selecione o elemento em destaque para editar tamanho da borracha, dureza e tipo do pincel.



PETPRODUÇÃO

11. TEXTO

# 11. FERRAMENTA DE TEXTO



Para escrever na sua tela de trabalho é preciso selecionar a Ferramenta de texto Horizontal.

Desenhe uma Caixa de Texto na sua tela de trabalho.

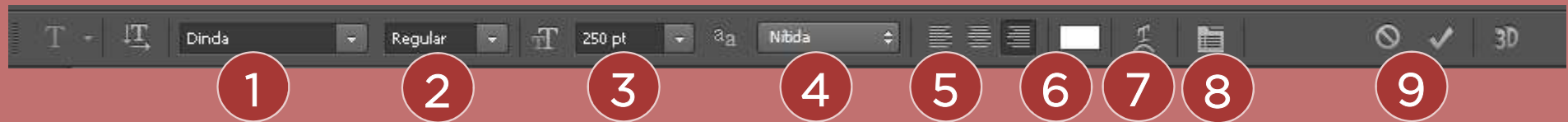
Edite Fonte, Tamanho e Tipo da fonte na barra de tarefas.

Para artes e produções mais autênticas, baixe **novas fontes** para utilizar. Mesclar dois tipos de fontes para destacar e chamar atenção a um determinado assunto, também é uma dica para melhorar o seu trabalho final



PETPRODUÇÃO

# 11. FERRAMENTA DE TEXTO



1. A ferramenta 1 é utilizada para seleção do fonte a ser utilizada;
2. Algumas fontes apresentam tipos como Itálico, Regular e Bold, e isso pode ser alterado no item 2;
3. Nessa opção é possível selecionar o tamanho da fonte. Lembre-se de aumentar o tamanho da sua caixa de texto em caso de textos maiores e com tamanho maior da letra;
4. É indicado para alterar algumas configurações da fonte, como sólida ou suave. No entanto, em algumas fontes pode interferir no formato e nitidez do texto;
5. É possível definir o alinhamento do texto;
6. Deve ser utilizado para alterar cor;
7. Utilizado para distorcer o texto;
8. Essa opção abre opções de parágrafo e caractere;
9. Após concluir edições no texto, aperte confirmar ou cancelar edição.

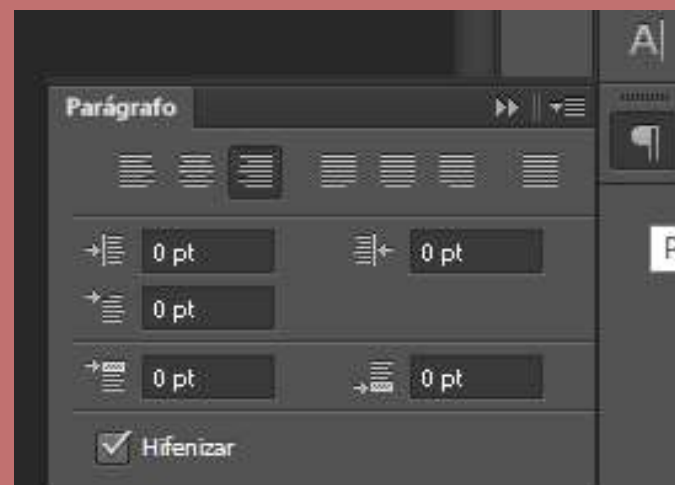


# 11. FERRAMENTA DE TEXTO



A opção 1 é utilizada para aumentar ou diminuir o espaçamento entre linhas e a opção 2 é utilizada para diminuir o espaçamento entre letras.

Se a opção Parágrafo não aparecer na barra de ferramentas do lado direito, vá em Janela (localizada no menu superior) e selecione a opção Parágrafo



A opção de parágrafo configura questões de alinhamento do texto, recuos e espaçamento.



PETPRODUÇÃO

## 12. SALVAMENTO

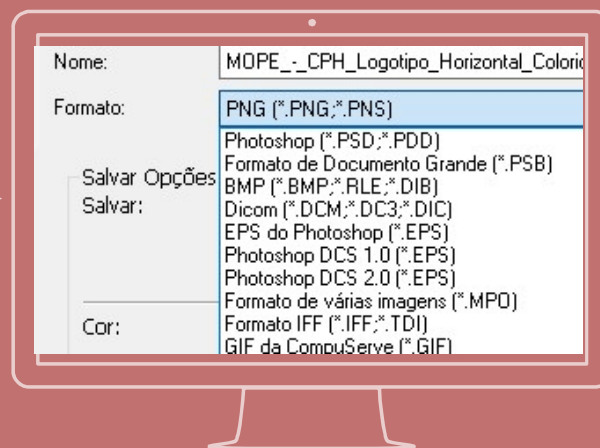
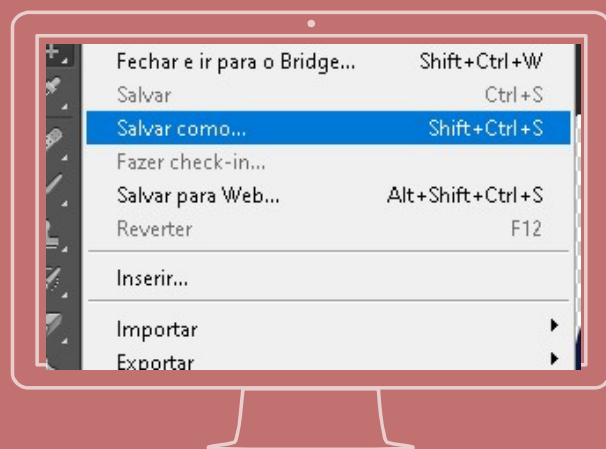
# 13.1. SALVAMENTO NORMAL



Para salvar o seu projeto para edição posterior, selecione o formato PSD

Para preservar a qualidade da imagem e transparência salve como PNG

Para imagens mais compactas salve o arquivo como JPEG



PETPRODUÇÃO

## 13.2. SALVAMENTO PARA WEB



PETPRODUÇÃO



## 13. SITES COM VETORES

## 14. SITES COM VETORES

Para criar artes mais elaboradas é preciso utilizar bons vetores com qualidade, bem como as amostras disponíveis nos sites abaixo:

FREEPIK

PNGTREE

FLATICON

UNDRAWN

Basta clicar e você será direcionado para os sites!



PETPRODUÇÃO

# REALIZAÇÃO



PETPRODUÇÃO

## MINISTRANTES



SOFIA SOUSA  
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO UFRN



MARIAH CAROLINE  
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO UFRN



# OBRIGADA!

## CONTATOS

[petproducao.ufrn@gmail.com](mailto:petproducao.ufrn@gmail.com)

[marihcaroline\\_@hotmail.com](mailto:marihcaroline_@hotmail.com)

[sofiasousa.293@gmail.com](mailto:sofiasousa.293@gmail.com)

